

Jeux francophone
Devis Technique - Arts visuel
May 20-22 2022
Mariam Qureshi

1. SITE DE LA COMPÉTITION:

1.1 Compétition d'art visuel sera en trois parties. 2 ateliers en zoom et la compétition à l'école Joseph-Moreau.

2. NOMBRE DE PARTICIPANTS:

2. Nombre d'artistes : Chaque délégation pourra s'inscrire un maximum d'un individu par zone, pour un maximum de neuf (9) participants.

3. ACCOMPAGNEMENT:

3.1 Aucun accompagnateur

4. FONCTIONNEMENT DE LA COMPÉTITION:

En résumé, deux ateliers sur zoom en vue de préparer les participants aux techniques utilisées. Puis, une journée et demie de compétition à l'école.

4.1 Zoom 1: Technique: Comment utiliser la technique des impressionnistes?

- **Contexte historique:** Présentation de notions d'histoire de l'art et illustration de la théorie avec des photos de toiles d'artistes de la période impressionniste et des exemples théoriques plus contemporains réalisés par l'artiste elle-même (Mariam Qureshi) Parallèle art contemporain et art impressionniste originel. (30 min)
- **Atelier pratique:** Atelier de charcoal sur papier (1 heure) pour une mise en application de la théorie. Chaque élève s'appliquera à utiliser la technique impressionniste.

4.2 Zoom 2: Technique: Blocage en nature morte

- **Contexte historique:** Présentation de notions d'histoire de l'art sur la notion de blocage en nature morte, suivi de d'illustrations avec des exemples de photos de toiles d'artistes impressionnistes de âge d'or (XVII siècle) comparé à oeuvres contemporaines (Mariam Qureshi) (30 min)
- Faire une étude de nature morte avec les participants pour bien comprendre la technique de blocage en acrylique sur canvas en carton (Les élèves vont copier un

nature morte contemporain.) (1 heure)

Compétition:

Critère pour classer les finalistes:

- Créer une peinture d'un sujet **contemporain** de choix personnel en utilisant les deux techniques démontrées durant les ateliers en Zoom 1 et Zoom 2. (**Technique** utilisée par les **impressionnistes** et **technique de Blocage**). L'utilisation des deux techniques doit être visible.
- La peinture gagnante doit être **originale** et mettre en application les deux techniques apprises en atelier.
- Les toiles gagnantes seront celles qui combinent au mieux tous ces critères: **imagination, créativité, et application des techniques étudiées.**

Matériaux:

- Willow Charcoal
- Papier
- Kit de Peinture d'acrylique et brosse pour deuxième atelier
- Canvas board
- Peinture d'acrylique
- Canvas
- 2 type de brosses

Les matériaux seront divisés entre 9 participants, acrylic professionnel va être utilisé pendant la compétition.

Les matériaux seront déposés au cava pour les ateliers et Mariam apportera sur le site les matériaux nécessaires à la compétition,